

Kiki Smith

jusq. 01-05

Fondation Thalie
Bruxelle:
www.fondationthalie.com



Défendant la place des femmes sur la scène artistique contemporaine, la Fondation Thalie présente actuellement l'Américaine Kiki Smith (1954) avec une trentaine d'œuvres, sculptures, tapisseries et céramiques des années 2000 qui sont, pour la plupart, présentées pour la première fois à Bruxelles. On y retrouve l'intérêt de l'artiste à représenter la matérialité des corps, mais aussi la cosmogonie au travers des cultures. Son œuvre incarne un panthéon du féminin dans des forêts habitées par un bestiaire cosmique. « Soyons attentifs à la nature », c'est ce que Kiki Smith exprime dans ses œuvres depuis une vingtaine d'années, en utilisant une diversité de médiums comme la gravure, la sculpture, la porcelaine, la tapisserie. Autant d'occasions d'explorer notre vulnérabilité, nos solitudes et nos doutes face aux crises que nous traversons. Son œuvre constitue un hommage au vivant qu'elle questionne de la naissance à la mort. (gg)

Kiki Smith, *Sky*, 2012, tapisserie coton-jacquard. © de l'artiste / Courtesy Pace Gallery / Magnolia Editions / photo : Donald Farnsworth