



NEWS

COLLECTION SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Des expositions atypiques hautes en couleur et en sens

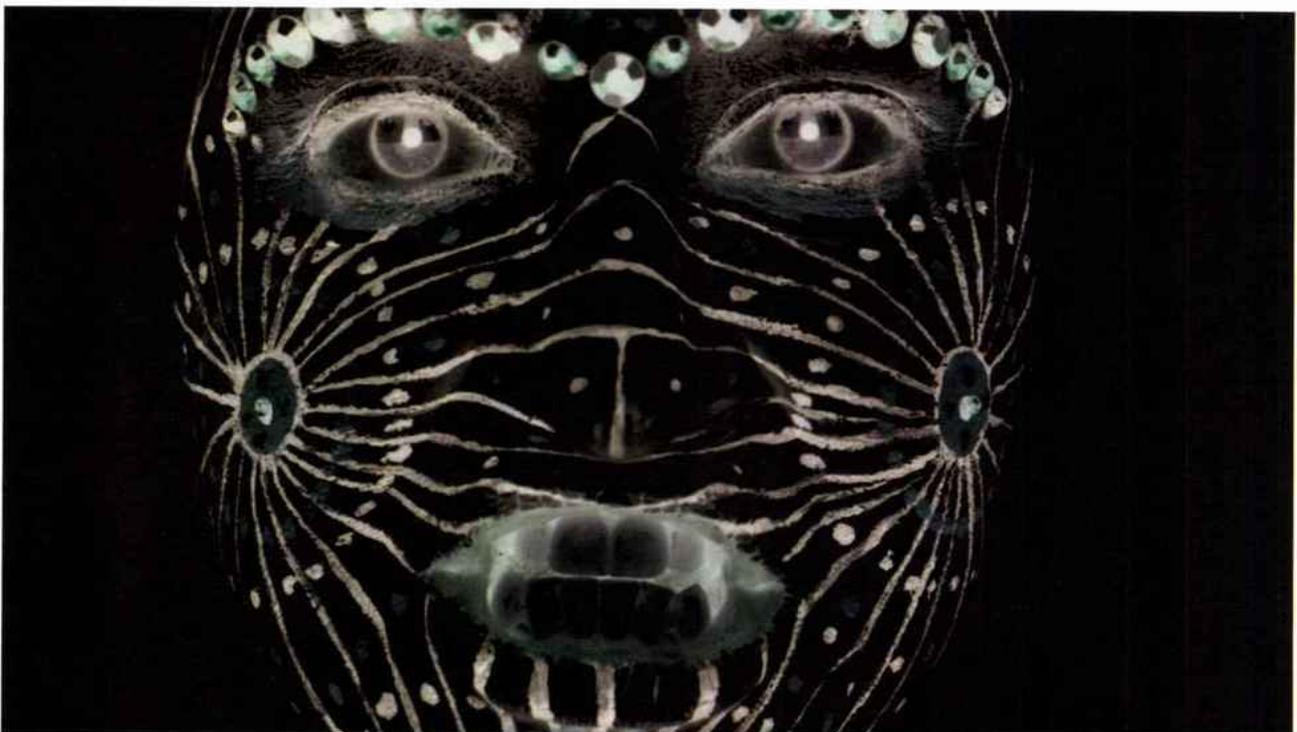
La Collection Société Générale propose de nombreuses expositions tout au long de l'année. Parmi elles, nous en avons sélectionné 3 juste pour vous :

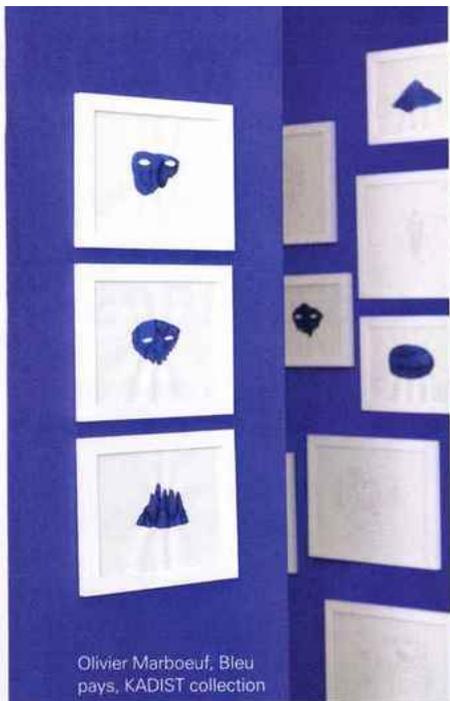
- **Exposition *Not Fully Human, Not Human at All* au KADIST (Paris)** : les œuvres qui y sont exposées interrogent le phénomène de déshumanisation de l'être humain, de la dégradation de la vie humaine à l'ère post-humaniste. À voir avant le 11 juillet 2021.
- **Exposition *Le Goût de l'Art, acte II*** : plus de 40 artistes contemporains se sont réunis au Château du Riyau à Léméré (Pays de la Loire) pour explorer les thématiques de l'assiette dans notre

vie quotidienne, de la malbouffe aux ensembles les plus gourmets, en passant par des décors ésotériques de nature morte (*Le Dernier Souper* de Corine Borgnet) semblant être tout droit issus de l'imagination du Chapelier fou d'*Alice au Pays des Merveilles*. Coup de cœur pour la robe en racines de lotus et le Potager de Gargantua ! Exposition disponible jusqu'au 1^{er} novembre 2021.

- **Exposition *Invisible, Seascapes*** : ici, Nicolas Flo'ch nous offre à voir plusieurs séries photographiques mettant au centre de la réflexion la fragilité des écosystèmes. À découvrir entre le 20 mai et le 11 juillet 2021 à la Fondation Thalie, à Bruxelles. • *Léa van Cuyck*

Lala Rašćic, EE-0, 2018
HD video, color, stereo,
37min Courtesy of
Lala Rašćic, KADIST
collection





Olivier Marboeuf, Bleu
pays, KADIST collection

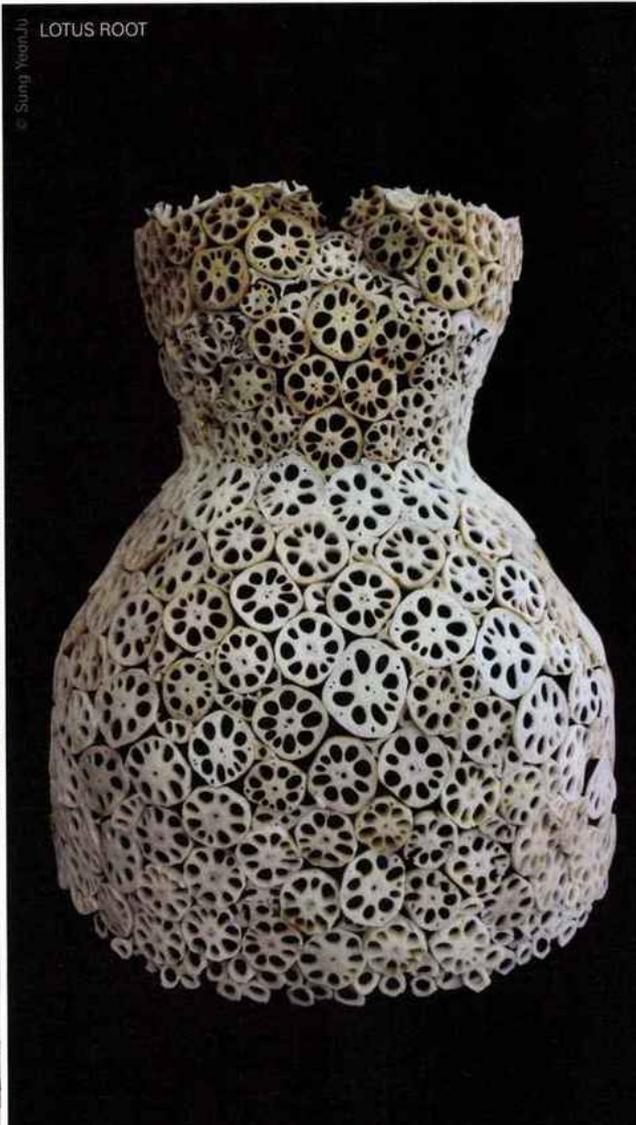


Chateau du Rivau



Le Dernier Souper

© Corinne Bourgniet



LOTUS ROOT

© Sung Yoon Ju