

Dernier (r)appel pour "Spring" à la Fondation Thalie



©Silvia Cappellari

C'est le moment ou jamais pour découvrir la fièvre printanière qui s'est emparée de la collection de [Nathalie Guiot](#) à la Fondation Thalie.

[Nathalie Guiot](#) présente un florilège de sa collection privée, dont le thème central est le printemps, métaphore de la renaissance, de la création, du renouveau et de l'éternel retour. La collectionneuse d'art engagée a un faible pour les artistes féminins qui réalisent des œuvres sensorielles et sensuelles, comme la sculpture tubulaire en métal de Tatiana Trouvé. Elle combine des œuvres modernes de Francis Picabia, Le Corbusier et Jean Dubuffet et des créations contemporaines d'Édith Dekyndt, Ann Veronica Janssens et Sheila Hicks.

Visuel indisponible

©Silvia Cappellari

En 2014, [Nathalie Guiot](#) a créé la Fondation [Thalie](#) pour en faire un lieu de rencontre philanthropique et éditer des podcasts sur l'écologie. Si vous allez à la Fondation, faites un crochet par la boutique où Anne Agbadou-Masson expose ses nouvelles créations en céramique, après un projet pour Dior Maison.

**"Spring", jusqu'au 9 mai à la Fondation Thalie, rue Buchholtz 15 à 1050 Ixelles.
Du mercredi au dimanche, de 14 à 18 heures. Réservations via www.fondationthalie.org**