



## CRISE SANITAIRE : LES GALERIES FRANÇAISES LIMITENT LA CASSE P. 3



**HAUT-KARABAKH**  
L'AZERBAÏDJAN REFUSE DE  
RESTITUER LES COLLECTIONS  
DES MUSÉES DE CHOUCHI P. 5



**PARIS**  
LA GALERIE NATHALIE  
OBADIA S'INSTALLE DANS  
LE 8<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT P. 7

**VENTES PUBLIQUES**  
2020 : LES VENTES  
PRIVÉES ONT FREINÉ  
LA BAISSÉ DES MAISONS  
ANGLO-SAXONNES P. 7

**FONDATION LOUIS VUITTON**  
L'EXPOSITION DE LA  
COLLECTION MOROZOV  
REPORTÉE EN MAI P. 7

**PRIX**  
TANOASASRAKU LAURÉATE  
DU FUTURES AWARD  
POUR LES ARTS VISUELS P. 8



Plus de 400 œuvres de la collection Thyssen-Bornemisza resteront au musée qui porte son nom à Madrid. Photo : Pablo Casares, 2014

## LA COLLECTION DE CARMEN THYSSEN-BORNEMISZA RESTERA EN ESPAGNE

Le ministère de la Culture espagnol vient de conclure un accord avec la baronne Carmen Thyssen-Bornemisza – veuve de l'industriel et collectionneur Hans Heinrich von Thyssen-Bornemisza, décédé en 2002 – visant à garder sa prestigieuse collection en Espagne (lire notre édition du 5 janvier 2021). Pendant quinze ans, l'État versera à la baronne une rente annuelle de 6,5 millions d'euros. À l'issue de ce terme, l'Espagne bénéficiera d'une option d'achat de la collection. Celle-ci est évaluée à un milliard d'euros pour plus de 400 œuvres : des œuvres de Monet, Renoir, Degas et Picasso, actuellement conservés au musée Thyssen-Bornemisza de Madrid. Dans le cadre de cet accord, la toile de 1892 *Mata Mua (Autrefois)* de Gauguin, qui avait quitté le musée en 2019, devra lui être restituée. En 1993, l'État espagnol avait déjà acquis 775 œuvres ayant appartenu au baron Thyssen-Bornemisza, pour environ 290 millions d'euros. *G.H.*  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)



Tanoa Sasraku. © D.R.

## TANOASASRAKU LAURÉATE DU FUTURES AWARD POUR LES ARTS VISUELS

L'artiste britannique Tanoa Sasraku a remporté l'Arts Foundation Futures Award dans la catégorie des arts visuels, doté de 10 000 livres sterling (11 300 euros). Englobant le dessin, le cinéma et la création de drapeaux, la pratique de la plasticienne de 25 ans questionne les différents aspects de son identité – bisexuelle, britannique, noire, ghanéenne – ainsi que sur l'écologie du Devon rural, région située au sud-ouest de l'Angleterre où elle a grandi. Ses drapeaux font notamment référence à ceux d'Asafo, utilisés au Ghana pendant l'occupation coloniale britannique, et évoquant l'esclavage, l'industrialisation et la résistance indigène. « *Tanoa Sasraku montre clairement ce qui est possible, et ce n'est pas forcément ce à quoi vous pourriez vous attendre. Je n'ai vraiment jamais rien vu de tel* », a salué l'artiste Lubaina Himid, membre du jury avec Andrew Durbin, rédacteur en chef de Frieze, et la curatrice Fatoş Üstek. Les trois autres finalistes du prix – Ayo Akingbade, Sonya Dyer et Rosa-Johan Uddoh – ont chacun reçu la somme de 1 000 livres. *K.J.*  
<https://artsfoundation.co.uk/>

## LES LAURÉATS 2021 DE LA RÉSIDENCE FONDATION THALIE DÉVOILÉS

La Fondation Thalie, à Bruxelles, vient d'annoncer les lauréats de sa résidence de recherche en arts visuels et écritures créatives pour l'année 2021. Six artistes et auteurs internationaux, la plupart pluridisciplinaires, intégreront d'avril à novembre des sessions d'une durée de quatre à six semaines. Salvatore Arancio réalisera son nouveau livre d'artiste intitulé *Scenes of Wonder in Many Lands*; Hugo Pernet poursuivra l'écriture de son manuscrit *Nicolas Poussin*, faisant écho aux poèmes du peintre; Zoe Williams travaillera à un nouveau projet de film, explorant les mythes marins comme formes de résistance politiques; Lito Kattou se penchera sur les thèmes de l'altérité, l'écologie et des communautés au travers de sa pratique plastique; Annelise Gelman poursuivra ses travaux d'écritures sur l'intelligence des plantes, inspirée d'un poème d'Erasmus Darwin; et enfin Joseph Schiano di Lombo débutera la transcription musicale de son premier roman, *L'Oxymore. A.H.*  
[www.fondationthalie.org](http://www.fondationthalie.org)



Les lauréats de la résidence Fondation Thalie 2021 (de gauche à droite) : Salvatore Arancio, Hugo Pernet, Zoe Williams, Annelise Gelman, Lito Kattou et Joseph Schiano di Lombo. Courtesy Fondation Thalie