

Création • p4

PROGRAMMATION CULTURELLE
DES ALLIANCES FRANCAISES

Éducation • p8

ACTUALITÉS DES LYCÉES
FRANCAIS

Sciences et universités • p9

NOUVELLE ÉDITION DU CHOIX
GONCOURT DE LA BELGIQUE

FRANCE BELGIQUE CULTURE

La lettre du **réseau de coopération culturelle français en Belgique**

REVIVRE ET RECONSTRUIRE

ÉDITORIAL

par **THOMAS MICHELON**,
Conseiller de coopération et d'action culturelle
Revivre et reconstruire. C'est, après ces mois de
confinement et d'inquiétudes, ce à quoi nous
aspirons tous, en France comme en Belgique. La
route est encore longue, mais nous saurons retrouver
l'expérience sensible, le contact avec les idées, l'échange
des savoirs et des langues. Je tiens ici à exprimer
toute ma reconnaissance aux personnels de nos
établissements scolaires français et des alliances
françaises, de manière générale à toutes celles et
ceux qui, membres du réseau culturel français en
Belgique, ont fait d'immenses efforts afin de recevoir
leurs publics, maintenir leurs activités, garder le cap et
préparer cette rentrée automnale.
Bruxelles m'a accueilli avec deux propositions fortes.
L'une, fine, réfléchie, à rebours de la réification des
idées: *Risquons-tout* au WIELS. L'autre, sensible,
émouvante, généreuse et imposante, l'exposition que
créé l'artiste John M. Armleder à KANAL-Centre
Pompidou. Si la première propose plusieurs artistes
français que je vous invite volontiers à découvrir, la
seconde illustre l'union des intelligences franco-belges.
D'Anvers à Mons, de Gand à Liège, ou encore à
Bruxelles, la rentrée culturelle, universitaire et
linguistique, bien que progressive et encore timide, est
à l'image de ce pays : énergique, multiple,
souvent détonante. Le service culturel de l'Ambassade
de France, le réseau des alliances françaises, les
établissements scolaires français s'emploient à
s'inscrire dans cet esprit, ainsi que vous le découvrirez
au cours de la lecture de notre lettre d'information.

**ET TOI,
JUSQU'OU IRAS-TU
AVEC LA LANGUE
FRANÇAISE ?**

#plusloin

ÉVÈNEMENT

LES CULTURES FRANCOPHONES À L'HONNEUR CET AUTOMNE



Martine Verjeans Directrice du Centre de Linguistique Appliquée et Présidente d'Olyfran

“ ENTRE 8.000 ET 10.000
ÉLÈVES DE TOUTES LES ÉCOLES
FLAMANDES PARTICIPENT À
OLYFRAN. ”

Pourriez-vous présenter en quelques lignes votre travail au sein de l'Université d'Hasselt ?

MV : En tant que professeur de Français des affaires et de Communication interculturelle dans les affaires à la faculté de Gestion, directrice du Centre de Linguistique Appliquée ainsi que présidente de l'Olympiade flamande du français (Olyfran), j'ai la chance de pouvoir combiner recherche, enseignement et prestation de services, toujours en fonction des besoins très concrets qui se manifestent dans la société, chez les étudiants, dans les entreprises ou professions libérales, parmi les chercheurs d'emploi ou les professeurs de l'enseignement secondaire.

L'Ambassade de France soutient le projet Olyfran (Olympiade flamande du français). Pourriez-vous décrire ce projet ?

MV : Nous organisons Olyfran et cela depuis 33 ans déjà. L'Olympiade s'adresse à tous les élèves de l'enseignement secondaire de toutes les écoles flamandes. Les questions traitent surtout la communication orale de tous les jours, ce qui vaut aussi bien pour les épreuves écrites de sélection (en ligne ou sur papier) qui se déroulent dans les écoles et auxquelles participent chaque année entre 8000 et 10.000 jeunes, que pour les épreuves finales orales des 75 Haut-Lauréats. Traditionnellement, cette finale a lieu à l'Université d'Hasselt, mais à partir de l'édition 2020-2021, elle sera organisée par visioconférence. Et chaque année, Olyfran trouve son apothéose dans une remise des prix et proclamation dans la salle Hadewych du Département flamand de l'enseignement à Bruxelles, cérémonie à laquelle participent aussi plusieurs dignitaires nationaux mais aussi étrangers. Les dates et toutes les autres informations pratiques de la 34^{ème} édition se trouvent sur www.interculturalis.org.

L'Université d'Hasselt organise un congrès des professeurs de français, en partenariat avec l'Ambassade de France. Pourriez-vous nous parler de cet événement ?

MV : Depuis 1972, DiWeF (Didactische Werkgroep Frans), faisant partie d'Interculturalis, association issue du Centre de Linguistique Appliquée, organise des activités de formation continue pour les (futurs) professeurs de français (FLE) en Flandre, et plus particulièrement du Nord-Est de la Belgique et du Limbourg hollandais. Ces activités de didactique du FLE

visent à informer le plus largement possible les enseignants des innovations et des évolutions. L'un des moments-clés est le congrès annuel qui a lieu chaque automne. Des experts de Belgique, de France, des Pays-Bas, etc. ainsi que des professeurs qui souhaitent partager leurs expériences et bonnes pratiques avec des collègues, sont invités à animer un atelier.

L'Université d'Hasselt va instaurer un cours de remise à niveau en français pour les étudiants à la rentrée. Pourriez-vous nous en dire plus ?

MV : Pour combler le fossé qui sépare le niveau de nos étudiants à leur arrivée et le niveau requis par le marché du travail, nous avons introduit à la Faculté de Gestion un nouveau modèle d'enseignement il y a 15 ans déjà. Tenant compte des différents styles d'apprentissage, nous avons développé un logiciel auteur - que nous continuons à perfectionner - permettant à un professeur de langues (ou autre domaine) de créer aisément des modules multimédia en ligne combinés avec des dashboards, également basés sur notre expérience scientifique. Notre modèle didactique combine l'apprentissage en autonomie avec des sessions en face à face : l'apprentissage combiné en semi-autonomie ou "semi-autonomous blended learning". Nous créons nous-mêmes les contenus implémentés dans ce logiciel, partant d'analyses des besoins de nos diplômés sur le marché professionnel (inter)national. Cette approche fonctionne très bien, mais malheureusement les dernières années nous avons constaté que la compétence en langues étrangères (surtout en français) des jeunes sortant de l'enseignement secondaire laisse de plus en plus à désirer. Le niveau requis pour pouvoir entamer immédiatement un cours de français des affaires leur fait de plus en plus défaut. C'est pourquoi nous développons en ce moment un cours de remise à niveau de français général pour combler les lacunes constatées, résultant de plusieurs facteurs comme entre autres la diminution des heures de français prévues par les programmes scolaires. Ce cours leur fournira les outils pour comprendre la structure d'un document ou discours, la syntaxe et les connecteurs par exemple, vecteurs indispensables non seulement à une bonne maîtrise d'une langue étrangère mais tout simplement pour réussir des études supérieures. •

www.interculturalis.org

Création

Arts
Cinéma
Musique
Littérature
Théâtre...

DÉBAT D'IDÉES

1 days4ideas

1Days4ideas

> 09/10 de 14h à 22h | La Bellone |
Bruxelles

L'Ambassade de France en Belgique soutient pour la première fois La Bellone, lieu bruxellois de création et d'accompagnement des artistes des arts de la scène. Le projet *1days4ideas* réunira le 9 octobre prochain une quinzaine d'invités autour de rencontres et de performances, à la croisée des approches théoriques, artistiques, et militantes. Sous la direction de l'équipe de La Bellone et de Camille Louis, philosophe et artiste dramaturge associée, le chorégraphe Bastien Mignot, la chercheuse Frédérique Aït-Touati, la journaliste de Mediapart, Jade Lindgaard, et le musicien performeur Gerald Kurdian, proposeront en dialogue avec de nombreux invités des scènes belge et néerlandaise de se retrouver de nouveau après ces temps de confinement autour d'expériences dédiées à la fabrication et à l'expérimentation d'idées. •



CREATION CONTEMPORAINE

EXTRA de retour à l'automne

En ces temps d'incertitude et de fragilité des institutions culturelles et des artistes, le programme EXTRA est heureux de poursuivre, à l'automne 2020, son soutien auprès des opérateurs belges qui contribuent à faire connaître la création contemporaine française.

Initialement prévue au printemps, l'exposition *Vue Liquide* de **Caroline Achaintre** s'est finalement ouverte à la Fondation Thalie à Bruxelles, présentant les tentures murales

en laine, les aquarelles graphiques et les céramiques de cette artiste française inclassable. **Eric Baudelaire**, Prix Marcel Duchamp 2019, sélectionné dans le Festival Courtisane de Gand, présentera à Bozar (Bruxelles) le 17 novembre, aux côtés de sa monteuse Caire Atherton, son œuvre primée *Un film dramatique*, projet à la fois pédagogique et participatif élaboré durant 4 ans avec un collège de Seine-Saint-Denis. La transmission de savoir est également au cœur du projet de **Gérald Kurdian** pour le Kunstenfestivaldesarts, qui a pu maintenir durant le confinement et à distance, le travail initié avec un groupe de jeunes apprentis en mécanique automobile d'Etterbeek. Le résultat est à découvrir le 27 novembre en direct au Kaaithheater (Bruxelles) et sur les plateformes de partage vidéo. *HOT BODIES - TV* est conçue par l'artiste comme un programme télévisé à multiples facettes, qui se décline en épisodes conçus à chaque fois autour d'un invité sur les thèmes de l'écoféminisme, de la justice sociale et des écologies futures. **Tarek Lakhri** présentera quant à lui sa nouvelle création *SICK SAD WORLD* au Wiels, du 27 au 29 novembre, qui invite les spectateurs à se rassembler autour d'un lit de pierre où un adolescent exprime son sentiment d'être un excentrique. • <http://extrafr.be>



COOPÉRATION FRANCO-BELGE

PREMISSSES, premier programme franco-belge de soutien à la jeune création théâtrale

L'Office de production artistique et solidaire composé du Théâtre de la Cité internationale à Paris (France), du Jeune Théâtre National (France), des Halles de Schaerbeek et du Théâtre Les Tanneurs à Bruxelles, s'est réuni pour la première fois à Bruxelles et Paris autour du premier dispositif Cluster franco-belge pour soutenir ensemble une jeune équipe artistique de chacun des deux pays. Le dispositif Cluster a pour but d'accompagner de jeunes artistes dans la production de leur(s) premier(s) spectacle(s) et de les aider à se structurer. En permettant aux jeunes artistes une mobilité élargie au-delà des frontières nationales, les partenaires franco-belge souhaitent créer une dynamique d'échanges fructueuse pour les jeunes équipes artistiques. •

CONFÉRENCES



Conférence de Paul Dewandre

> 19/10 à 18h | Théâtre de Liège | Liège

Paul Dewandre est l'invité de l'Alliance française et du Théâtre de Liège. L'auteur et acteur du spectacle *Les hommes viennent de Mars et les hommes de Vénus* évoquera notamment son livre *La parabole du kayakiste* qui nous invite à imaginer une autre vie, un autre mode de fonctionnement. •

www.afliege.be



Conférence de Jean-Michel Ribes

> 23/11 à 18h | Théâtre de Liège | Liège

L'Alliance française de Liège organise, en collaboration avec le Théâtre de Liège, une conférence avec Jean-Michel Ribes, est un acteur et metteur en scène de théâtre, sur le thème *Le rire de résistance*. Il dirige actuellement le Théâtre du Rond-Point à Paris. •

www.afliege.be

La culture francophone à l'honneur dans les alliances françaises

Les alliances françaises de Belgique vous proposent chaque année une programmation culturelle diversifiée et de qualité. Expositions, spectacles, conférences, débats, rencontres,... vous permettent ainsi de découvrir les cultures française et francophone.

LITTÉRATURE

Rencontrez des auteurs francophones à Gand !

L'Alliance française de Gand, en collaboration avec l'Université de Gand et l'École des Hautes Études, propose trois conférences littéraires :

- *De Chauvet à Lascaux - La naissance du roi-soleil* par l'écrivain français **Jean Rouaud** le 8 octobre 2020 à 19h,
- *Portrait de l'auteur en déménageur* par l'écrivain et scénariste belge **Antoine Wauters** le 22 octobre 2020 à 19h,
- *Comment faire en sorte que chaque tarte ait un sens* par l'écrivain français **Pierre Sengens** le 12 novembre 2020 à 19h.



Les conférences se tiennent à l'Université de Gand et sont accessibles gratuitement. • af-ovl.be

CULTURE

Un nouveau programme culturel à Anvers

L'Alliance française d'Anvers vous propose un programme varié, alliant musique, réflexions sur des enjeux contemporains, danse et littérature :

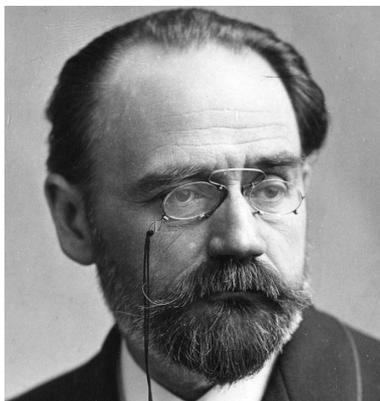
- *Louis Vierre et Charles Tournemire, 150 ans, concert d'orgue* à la cathédrale d'Anvers le 4 octobre ;
- **Rencontres musicales et littéraires franco-allemandes** autour de Beethoven, César Franck et Romain Rolland le 8 octobre ;
- Club de lecture autour de l'œuvre *Camille Claudel, une femme* de Anne Delbée le 3 novembre ;
- **Conférence, spectacle de danse et projection vidéo** sur la gestion durable de l'Escaut depuis sa source en Haut-de-France jusqu'à son estuaire aux Pays-Bas le 12 novembre.

L'accès à ces événements est payant et il vous est possible de souscrire à un abonnement pour participer à l'ensemble des projets jusqu'à la fin de l'année 2020. • afanvers.be

Création

Arts
Cinéma
Musique
Littérature
Théâtre...

CONFÉRENCE

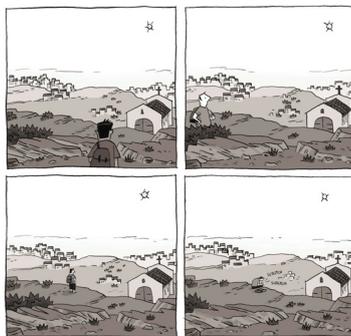


Conférence Zola et l'affaire Dreyfus de Régis Panisi

> 29/10 à 19h | Hôtel de ville | Hannut

L'Alliance Française de Condroz-Meuse-Hesbaye organise une conférence intitulée *Zola et l'affaire Dreyfus* proposée par l'historien Régis Panisi. Après un rappel des grands traits caractérisant la III^{ème} République et des moments marquants de la vie d'Emile Zola (1840-1902), la conférence portera sur les faits et la procédure relatifs à l'Affaire Dreyfus qui a exacerbé, entre 1894 et 1906, le clivage entre les "deux France" et représente, de manière intemporelle, un symbole de mobilisation contre l'antisémitisme et, plus généralement, contre les préjugés et l'intolérance. L'historien s'attardera sur l'implication de l'auteur au travers du texte *J'Accuse*, lettre publiée le 13 janvier 1898 dans *L'Aurore*, mais aussi du procès qui en découla du 7 au 23 février 1898. Au cours de cette conférence, quelques pistes de réflexions sur les notions de positivisme, de Raison d'Etat et de devoir d'engagement contre l'injustice seront proposées. Pour tout complément d'information, contactez martine.roelandt@gmail.com •

EXPOSITION



Guy Delisle, un candide au pays de l'autofiction, l'Alliance française de Bruxelles-Europe s'associe à l'année de la bande-dessinée en France !

> Jusqu'au 18/12 | Galerie de l'Alliance française Bruxelles-Europe | Bruxelles
D'après l'étude sur les Français et la lecture menée par le SNE et le CNL, la Bande dessinée est le 4^{ème} genre le plus lu par les français et le premier

genre lu chez les hommes ainsi que chez les jeunes de moins de 35 ans. Cet engouement s'explique notamment par l'étendue des catalogues éditeurs qui s'adressent à des publics multiples, jeunes et adultes, féminins et masculins. Afin de faire partager cet enthousiasme pour le 9^{ème} art au plus grand nombre, l'Institut français s'associe à la maison d'édition française Delcourt, spécialisée dans la bande dessinée, les comics et les mangas, et propose aux établissements du réseau culturel français à l'étranger une exposition intitulée *Guy Delisle, un candide au pays de l'autofiction*. Guy Delisle a imposé au fil des ans son personnage d'observateur animé d'émotions, d'étonnements, mais toujours sans jugement. Maître de la légèreté sérieuse, son travail rapporte comme peu d'autres les petits faits du quotidien qui en disent long sur les humains. L'exposition organisée par l'Alliance française de Bruxelles-Europe, l'Ambassade de France en Belgique, les éditions Delcourt et l'Institut Français, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et de la COCOF, est accessible gratuitement jusqu'au 18 décembre. • www.alliancefr.be

SPECTACLE VIVANT

Midis de la Poésie : Les fleurs du slam II, spoken word et micro-ouvert

> 04/10 à 18h | Théâtre 140 |

Bruxelles

Camille Pier, alias Nestor Josie, poète et performer de cabaret et **Simon Raket**, champion

de Belgique et vice-champion d'Europe de slam 2015, assureront la présentation de la soirée organisée dans le cadre des Midis de la Poésie. Lors de cette soirée, la scène du 140 sera ouverte aux slameurs de tout bois dans la tradition de la scène slam. Sur scène, aussi des invités que les Midis de la Poésie, Lézarts Urbains, Francofaune et Le 140 ont envie de vous faire (re)découvrir. Cet événement est soutenu par l'Alliance française de Bruxelles-Europe. • www.midisdelapoesie.be



Éducation

Coopération
Scolaire
Linguistique
Concours
Enseignement

LANGUE FRANÇAISE



Olyfran

Tous les élèves de l'enseignement secondaire flamand peuvent participer à la nouvelle édition d'Olyfran, l'Olympiade flamande du français. Les inscriptions seront ouvertes dès le 14 octobre 2020. Cette année encore, de nombreux prix sont à gagner : stages de langues, billets Interrail, tablettes numériques, liseuses électroniques, billets de cinéma etc. Informations et inscriptions sur www.uhasselt.be/interculturalis.

LANGUE FRANÇAISE



Nouvelle plateforme TV5MondePlus

Films, séries, documentaires, magazines... : une nouvelle plateforme de TV5MONDE est désormais disponible dans le monde des plateformes en ligne. TV5MONDEplus est une plateforme de vidéo à la demande gratuite, entièrement en français, disponible sur le web et en application mobile. • www.tv5mondeplus.com

LANGUE FRANÇAISE



Plus loin avec le français !

Parler français est un atout pour multiplier ses chances sur le marché international de l'emploi dans des secteurs variés (distribution, automobile, luxe, aéronautique, transport, agro-alimentaire...). La connaissance du français ouvre les portes des entreprises françaises en France comme à l'étranger, notamment dans tous les pays francophones (Belgique, Canada, Suisse, France et continent africain). La France est la 5^{ème} puissance commerciale, le 3^{ème} pays pour les investissements étrangers et constitue ainsi un partenaire économique de premier plan. Le français est, avec l'anglais, la seule langue parlée sur les 5 continents et compte plus de 200 millions de locuteurs. Le français est une grande langue de communication internationale et la deuxième langue étrangère la plus enseignée au monde, après l'anglais. La Francophonie regroupe 68 États et gouvernements. La France dispose enfin du plus grand réseau d'établissements culturels à l'étranger où sont dispensés des cours de français à plus de 750 000 personnes. En Belgique, les Alliances Françaises de Bruxelles-Europe, Gand et Anvers vous proposent ainsi un large choix d'activités pour apprendre le français. Apprenez dès maintenant le français et découvrez un univers culturel incomparable ! • <http://plusloin.io>

CINÉMA SCOLAIRE

Découvrez 6 films francophones avec vos élèves !

Focus Film Français veut faire connaître le cinéma français et francophone auprès du public scolaire en Région flamande et en Belgique de l'Est. Chaque année, JEF (organisation professionnelle active dans le domaine de la diffusion et de la création du cinéma et des nouveaux médias pour les jeunes) sélectionne six films français ou francophones récents que les écoles peuvent réserver pour une séance scolaire dans les cinémas ou centres culturels participants. Les organisateurs proposent gratuitement pour chacun des films un dossier pédagogique en néerlandais et une fiche pédagogique pour la classe de français langue étrangère rédigée par ProFFF (association des professeurs de français en Flandre). 18.000 élèves bénéficient chaque année de ce programme organisé par JEF, avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique et de l'Alliance française de Flandre-Orientale. • professionals.jeugdfilm.be



LYCÉES FRANÇAIS

Homologation de trois établissements en Belgique

Pour être reconnus comme établissements d'enseignement français à l'étranger, les établissements scolaires situés hors de France font l'objet d'une procédure d'homologation par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (MENJ) en lien avec le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE). Cette procédure importante atteste ainsi de leur conformité aux principes, aux programmes et à l'organisation pédagogique du système éducatif français. L'homologation d'un établissement lui permet en effet :

- De délivrer des diplômes scolaires officiels français : le Brevet de fin de collège et le diplôme du Baccalauréat ;
- De voir ses élèves inscrits en priorité dans tous les établissements scolaires français du monde ou en France, sans avoir à passer d'examen ;
- De se présenter au Baccalauréat français dans les mêmes conditions que les élèves de France ;
- D'accéder aux bourses scolaires de l'Etat français (pour les ressortissants français).

Le 31 mai dernier, trois établissements en Belgique ont reçu cette homologation, ou ont vu celle-ci reconduite.

L'**École Française Internationale de Bruxelles** est ainsi devenue un nouvel établissement partenaire de l'AEFE.

Le **Lycée Français International d'Anvers** a, à la même date, reçu l'homologation pour toutes les classes du collège, lui permettant ainsi un enseignement direct jusqu'à la fin du cycle (classes de 3^{ème}).

Enfin, le **Lycée Français Jean Monnet** a vu son homologation renouvelée pour 5 ans. •

LANGUE FRANÇAISE



*En octobre,
essayez le français !*

Il y a toujours un cours pour vous à l'Alliance française, en salle ou depuis chez vous !

Vous pouvez suivre le cours de français qui correspond au mieux à vos besoins :

- En classe virtuelle depuis chez vous, accompagnés par des professeurs formés à donner des cours ludiques et interactifs en vidéo-conférence.
- Ou dans les salles, dans le plus strict respect des normes sanitaires.

Envie d'apprendre le français en tout sérénité ? Les nouvelles offres zen et lunch sont faites pour vous ! Les cours de français s'adaptent à votre emploi du temps pour vous permettre d'apprendre le français pendant votre pause déjeuner avec l'offre *Lunch* (deux fois 1h30, deux midis par semaine, cours en ligne) ou un soir par semaine avec l'offre *Zen* (une fois 3h un soir par semaine, en ligne ou en présentiel). Informations et tarifs sur www.alliancefr.be •

FORMATION

Les inscriptions pour le professorat de l'Alliance française de Bruxelles-Europe sont ouvertes jusqu'au 19 octobre !

Formation courte, professionnelle et efficace pour devenir enseignant de français langue étrangère (FLE), le Professorat de l'Alliance française de Bruxelles-Europe est l'aboutissement d'une formation initiale dispensée dans les locaux. Son atout majeur ? L'alternance entre théorie et pratique au cœur d'un centre délivrant des cours de français.

En devenant étudiant du Professorat, vous bénéficiez d'un accompagnement individuel et adapté tout au long de votre formation. Vous êtes encadré et tutoré par des professeurs et des formateurs de FLE expérimentés, enseignant à l'Alliance française de Bruxelles-Europe et rompus à l'enseignement en ligne comme en classe. Six stages répartis durant la formation vous permettent de vous familiariser et d'expérimenter dans les conditions réelles de votre futur métier les savoir-faire acquis dans les cours suivis.

Informations et tarifs sur www.alliancefr.be •



Éducation

Coopération
Scolaire
Linguistique
Concours
Enseignement

PORTES OUVERTES

Journées portes ouvertes à l'EFI Bruxelles

> 14/11 de 10h à 17h | EFI | Bruxelles



L'École Française Internationale (EFI) de Bruxelles invite les parents pour une session individuelle de 30 minutes afin de présenter l'école, de rencontrer l'équipe pédagogique et de répondre aux questions. Les parents pourront ainsi visiter les locaux fraîchement rénovés et découvrir les nouvelles salles de classe, notamment la maternelle. •

www.efibruxelles.org

AUDIOVISUEL

Appel inscriptions Cinécourts en Herbe

Les inscriptions sont ouvertes pour la 6ème édition du Festival de courts-métrages scolaires francophones *Cinécourts en Herbe*. Porté par trois jurys constitués de professionnels du cinéma, de parents d'élèves, d'élèves et de professeurs, le festival se partage entre Stockholm, Bruxelles et Luxembourg. Plus de 150 courts-métrages y sont présentés (fiction, animation, documentaire...) venant à chaque fois d'une trentaine de pays. Pour inscrire votre projet, celui-ci doit être mené avec des élèves âgés de 4 à 18 ans et tourné ou sous-titré en français. Inscriptions avant le 25 janvier 2021. • www.cinécourtsenherbe.com

ACTIVITÉS DU LYCÉE FRANÇAIS JEAN-MONNET



Semaine de la mobilité et semaine du développement durable

Cette année, la semaine de la mobilité (16-22 septembre) a précédé les deux semaines européennes du développement durable (18 septembre -8 octobre). Le Lycée Français Jean-Monnet à Bruxelles a naturellement retenu un thème central pour ces 3 semaines « *Je suis éco-mobile* ». Plusieurs animations ont été proposées : des ateliers draisienn

et trottinette pour les plus jeunes élèves, une exposition de Yann Arthus-Bertrand, des sorties pour découvrir les environs autour du thème « *Que vois-tu quand tu viens à l'école à pied ?* » ou des parcours topographiques pour les plus grands.

Cours de Français Langue Etrangère

Les élèves qui ne maîtrisent pas le français peuvent bénéficier de cours de Français langue étrangère (FLE) dispensés par les professeurs de Lettres. Le travail en cours est complété par un accès à la plateforme *Projet Voltaire* qui permet de travailler en ligne depuis chez soi. 50 nationalités et 30 langues maternelles sont représentées au lycée. •

ACTIVITÉS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE INTERNATIONALE DE BRUXELLES

Nouveau programme d'activités de l'EFI Bruxelles

Pour cette rentrée des classes, l'EFI Bruxelles développera de nombreuses activités autour du voyage, de la découverte et de l'ouverture sur le monde, notamment :

- La semaine du goût le 12 octobre : découverte des diversités culinaires ;
- La grande lessive le 15/10 octobre : activité artistique à travers le monde ;
- Halloween le 23 octobre : moment de convivialité avant les vacances.



L'EFI Bruxelles renforcera également son équipe de professeurs et accueillera notamment deux professeurs natifs anglophones. •

www.efibruxelles.org

RECHERCHE



Webinaire sur les opportunités de coopération dans la recherche en Santé entre la France les Pays-Bas et la Belgique

> 02/12 | en ligne

L'Ambassade de France en Belgique, l'Institut français des Pays-Bas et Campus France organisent un webinaire sur les coopérations scientifiques dans le domaine de la santé en s'intéressant particulièrement aux cotutelles de thèses, outils important de coopération.

Les objectifs de cet événement sont de :

- Faire connaître les systèmes d'études doctorales français, néerlandais et belge ;
- Favoriser la mise en place de nouveaux partenariats, notamment de mobilité de thésards et de thèses en cotutelle ;
- Encourager les partenaires à se projeter au niveau européen, notamment dans le cadre des universités européennes, et du programme ERASMUS+, MSAC ;
- Faire la promotion des **partenariats Hubert Curien**.

Assistez gratuitement à cet événement pour découvrir les bonnes pratiques et les opportunités de coopération ! •

www.campusfrance.org

COOPÉRATION UNIVERSITAIRE

Lancement de la 5^{ème} édition du Choix Goncourt de la Belgique

> 13/10 à 20h | Passa Porta | Bruxelles

Assistez le 13 octobre au lancement en ligne de la 5^{ème} édition du Choix Goncourt de la Belgique, le prix littéraire des étudiants belges ! Cet événement sera l'occasion de présenter les grandes lignes du projet puis d'échanger avec Caroline Lamarche, écrivaine belge, lauréate du Prix Goncourt de la nouvelle 2019 pour

Nous sommes à la lisière. La participation à l'événement est gratuite, retrouvez toutes les informations sur le site France Belgique Culture.

Le Choix Goncourt de la Belgique permet à plus de 250 étudiants belges, francophones et néerlandophones, de découvrir la création littéraire francophone et de faire partager au plus grand nombre leur choix littéraire. Le Choix Goncourt de la Belgique est organisé par l'Ambassade de France, l'Agence universitaire de la Francophonie Europe de l'Ouest, l'Alliance française de Bruxelles-Europe et Passa Porta, la maison internationale des littératures à Bruxelles, et reçoit le soutien de l'Académie Goncourt. •

www.francebelgiqueculture.com



RECHERCHE



Retour sur les Nuits Film & Science

L'Ambassade de France en Belgique s'est associée à l'Institut Français des Pays-Bas pour la 3^{ème} édition des Nuits Film & Science dans le cadre de la Nuit Européenne des Chercheurs. Les 23 et 25 septembre, durant deux soirées, les publics belge et néerlandais ont pu visionner des courts-métrages sélectionnés par le festival parisien *Le Temps Presse* sur la thématique de l'eau. L'eau est un aspect particulièrement fécond de la comparaison des savoir-faire français, belge et néerlandais. Longtemps considérée comme

une ressource inépuisable, pure et gratuite, l'eau potable est aujourd'hui de plus en plus rare et est en passe de devenir un enjeu stratégique dans certaines régions du monde. Deux conceptions de l'eau comme ressource s'opposent : l'une considère l'eau comme un patrimoine commun qui nécessite une gestion publique; l'autre voit l'eau comme une marchandise dans un marché concurrentiel. Ces deux philosophies entraînent des approches radicalement différentes de la question. Si l'eau est une marchandise, dans quelles conditions peut-elle être commercialisée ? Si l'eau est un bien public, quelle organisation internationale en a la charge ? Les diffusions ont été suivies de débats en ligne, traduits simultanément en français et en néerlandais. • institutfrançais.nl

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'excellence des établissements français reconnue dans les classements mondiaux

Après le classement de Shanghai paru cet été, le *Times Higher Education* vient de publier son classement annuel.

Dans l'édition 2020 du classement de Shanghai, la France se positionne désormais à la 3^{ème} position dans le groupe des 50 premières universités, derrière les Etats-Unis et le Royaume-Uni, avec 3 établissements : l'Université Paris Saclay qui figure dans le top 20 (14^{ème}) l'Université Paris Sciences et Lettres et Sorbonne Université.

Dans le classement *Times Higher Education*, cinq établissements d'enseignement supérieur français figurent dans le top 200 et quarante dans le top 1000. Parmi les cinq établissements classés dans le top 200, on retrouve l'Université Paris Sciences et Lettres (46^è rang), Sorbonne Université (87^è), mais aussi l'École Polytechnique (93^è), l'Université de Paris (136^è) et l'Université Paris-Saclay (178^è).

Outre les cinq premiers cités dans le top 200, on trouve en tout 17 établissements dans le top 500.

La plupart des universités distinguées sont des universités issues de récents regroupements d'établissements, porteuses d'une initiative d'excellence (IdEx) labellisée dans le cadre du Programme Investissement Avenir (PIA). Le PIA a ainsi incité les établissements d'enseignement supérieur et les organismes de recherche d'un même site à se rapprocher, ce qui contribue à leur donner plus de visibilité à l'international.

Pour en savoir plus :

www.enseignementsup-recherche.gouv.fr •

RECHERCHE

Concours photo international *Mimesis*

L'Ambassade de France en Belgique s'associe au concours photo international *Quand la nature inspire la technologie !*

Ailes de libellule, stries du granit, alvéoles d'insectes, cristaux, soie d'araignée, propulsion de méduse, oscillation des vagues... Depuis l'apparition de la vie sur Terre, il y a près de 4 milliards d'années, le

génie minéral, végétal et animal a su développer des formes, des matières et des systèmes, capables des plus grandes choses : respirer, éclairer, chauffer, résister, et même voler. Certaines inventions de haute technologie, structures, textures, organisations semblent directement inspirées de la nature. Avec le concours photo *MIMESIS*, ouvert jusqu'au 4 novembre 2020, le groupe international de haute technologie Safran vous invite à immortaliser - de près comme de loin - les trésors de la nature évoquant ces convergences et résonances avec la technologie, qu'elles soient réelles ou imaginaires... À vous de les photographier ! Ce concours est organisé par Wipplay, Safran, Sciences et Avenir et le musée des arts et métiers. • mimesis.safran-group.com



COOPÉRATION UNIVERSITAIRE



Les universités européennes, marqueurs de l'intense coopération franco-belge

Initiées par le Président de la République française, les universités européennes sont des regroupements d'établissements universitaires qui ont pour vocation de développer les universités de demain et de

contribuer à une Europe plus unie, plus forte et ouverte sur le monde. Elles ont fait l'objet de deux appels à projets européens dans le cadre d'Erasmus+ qui ont suscité une mobilisation importante en Belgique. Sur les 24 nouveaux projets d'universités européennes retenus lors du 2^{ème} appel à projets, 6 incluent des partenaires belges dont 3 avec des partenaires français. Ces très bons résultats s'ajoutent au succès belge du premier appel à projets qui avait vu 4 projets lauréats dont 3 avec des partenaires français.

Nous arrivons ainsi à un total de 10 projets d'universités européennes avec des partenaires belges, dont 6 avec des établissements français. C'est un excellent résultat puisque 8 des 11 universités belges ont présenté leur projet d'universités européennes. La présence de 2 hautes écoles (formation professionnalisante de niveau Licence) dans 2 consortia est également remarquable. •

LE RÉSEAU DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE FRANÇAIS EN BELGIQUE

LE SERVICE DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE DE L'AMBASSADE DE FRANCE EN BELGIQUE

Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Belgique :
42 boulevard du Régent, 1000 Bruxelles
scac.bruxelles-amba@diplomatie.gouv.fr
www.francebelgiqueculture.com

Retrouvez-nous sur    

LES LYCÉES FRANÇAIS EN BELGIQUE

LYCÉE FRANÇAIS JEAN-MONNET

Etablissement en gestion directe par l'AEFE
Avenue du Lycée Français 9, 1180 Uccle-Bruxelles
info@lyceefrancais.be - www.lyceefrancais-jmonnet.be

LYCÉE FRANÇAIS INTERNATIONAL ANVERS

Etablissement conventionné par l'AEFE
Lamorinièrestraat 168/1, 2018 Anvers
lfanvers@gmail.com
www.lfanvers.be

ÉCOLE FRANÇAISE INTERNATIONALE

Etablissement homologué par l'AEFE
Rue Engeland 555, 1180 Uccle-Bruxelles
contact@efibruxelles.org
efibruxelles.org



LES ALLIANCES FRANÇAISES EN BELGIQUE

ALLIANCE FRANÇAISE DE BRUXELLES-EUROPE

(Soutenue par la COCOF et Wallonie-Bruxelles International)
Avenue des Arts 46, 1000 Bruxelles
info@alliancefr.be - www.alliancefr.be

ALLIANCE FRANÇAISE D'ANVERS

p/a G. Van Doosselaere, Justitiestraat 26, 2018 Anvers
info@afanvers.org - www.afanvers.org

ALLIANCE FRANÇAISE DE CONDROZ-MEUSE-HESBAYE

Rue Joseph Lepage 19, 4250 Geer
martine.roelandt@gmail.com

ALLIANCE FRANÇAISE DE FLANDRE OCCIDENTALE

KU Leuven-Campus Kulak, Etienne Sabbelaan 53, 8500 Courtrai
piet.desmet@kuleuven-kulak.be

ALLIANCE FRANÇAISE DE FLANDRE ORIENTALE

Krijgslaan 20-22, 9000 Gand
info@af-ovl.be - af-ovl.be

ALLIANCE FRANÇAISE DU HAINAUT

www.afhainaut.be

ALLIANCE FRANÇAISE DE LIÈGE

Quai de Maastricht 9, 4000 Liège
info@afliege.be - www.afliege.be

LES ASSOCIATIONS FLAM EN BELGIQUE

LA BANDE À GAVROCHE

Gand
info@labandeagavroche.be - www.labandeagavroche.be

LES MOTS PASSANTS

Isabellalei 131, 2018 Anvers
info@lesmotspassants.eu - lesmotspassants.eu

