



SM'ART

Où sont les femmes ?



LAÏRE DORN © CAROLINE ACHAINTRÉ

En ce premier semestre 2020, la Fondation *Thalie* met particulièrement les femmes à l'honneur. Après Agnès Thurnauer, actuellement présentée dans ses espaces avec *Land & Language* (jusqu'au 8 mars), l'espace bruxellois proposera la première exposition monographique de Caroline Achaintre en Belgique (du 3 avril au 14 juin). Cette artiste, née à Toulouse en 1969 et vivant à Londres, travaille sur une grande variété de supports, notamment les textiles, la céramique, les estampes et les aquarelles, en utilisant des techniques typiquement associées aux arts appliqués. Ses sculptures, ses tentures murales en laine tuffetées, ses

dessins et peintures sont colorés et puissamment graphiques. Résultat ? Une atmosphère à la fois ludique et absurde. En parallèle, le lieu développe une programmation mêlant art, littérature et engagement sociétal à travers des performances, lectures, conférences et ateliers. Le 21 mars à partir de 21h et jusqu'au lendemain matin à 7h, la fondation organise une nuit blanche de la poésie. Intitulé *Équinoxe*, l'événement réunira une vingtaine de personnalités belges et internationales qui déclameront de la poésie sous un format performatif tout au long de la nuit. Un rendez-vous exceptionnel, initié par Barbara Polla dans le cadre de la 9^e nuit de la poésie. En attendant ce beau moment, l'endroit a programmé deux rencontres littéraires. La première, annoncée le 7 mars, explorera la bibliothèque idéale de Barbara Polla et de Véronique Caye. La seconde, le 19 mars, dévoilera celle de Nathalie Azoulay. **Gw.G.**

→ Fondation *Thalie*, rue Buchholtz 15, 1050 – Ixelles www.fondationthalie.org