

## Arts | Le marché

# Cinq ans d'Art on Paper à Bozar

Le Salon du dessin contemporain version bruxelloise s'associe à la Brussels Drawing Week.



**Salon et foire d'art** OÙ Bozar, 23, rue Ravenstein, 1000 Bruxelles pour Art on Paper. Dans divers lieux, institutions, écoles, centres d'art bruxellois pour Brussels Drawing Week. [www.artonpaper.be](http://www.artonpaper.be) et [www.drawingweek.brussels](http://www.drawingweek.brussels) Quand Art on Paper, du 25 au 27 octobre, de 11 à 19h. Brussels Drawing Week, du 22 au 27 octobre, horaires selon les divers lieux.

Pour sa cinquième édition au Palais des Beaux-Arts, l'Art on Paper conforte la vitalité, la qualité, la diversité du dessin contemporain. Expérience rare de proximité, son commissariat est assuré par Bas Hendriks, de la Kunsthalle d'Amsterdam.

40 galeries et "Project Spaces" de Belgique et de l'étranger participent à cette nouvelle édition. Elles ont été sélectionnées par un jury international. Des Solo Shows l'agrémenteront de parcours d'exception et l'on y voyagera de Bruxelles à Séoul.

L'Art on Paper répond à une réalité actuelle. Les artistes, en effet, s'éloignent de plus en plus souvent du cadre de la feuille de papier pour s'approprier les matériaux les plus divers.

Peut-on encore alors parler de dessin? À chacun d'y répondre selon ses convictions, ses critères. Le dessin contemporain est en tout cas un art animé par un esprit d'innovation et c'est justement ce que vise à explorer ce salon en prise sur l'actualité.

### Vidéos et performances de la partie

On y verra aussi de la vidéo, de la performance et, à cet égard, le 26 octobre, une rencontre-conférence avec David Clarebout, dont on ne doit plus saluer la



Ambiance du précédent Art on Paper, en 2018.

qualité du travail, approfondira la relation entre le dessin et le mouvement.

Nouveauté de cette édition: une exposition sur le dessin montée par Bas Hendriks en collaboration avec Masureel Art Factory, une société spécialisée dans le papier peint qui invite des artistes à lui réaliser des séries limitées.

Il y a toujours l'Eeckman Art Prize pour jeunes talents. Il a désigné en juin Timo van Grinsven, qui sera montré au Salon. Pour sa part, le Prix Sofam pour la meilleure expo solo sera attribué le 24 octobre.

Citons parmi les galeries conviées: A-Lounge, de Séoul; Baronian/Uhoda, de Knokke, avec Alain Séchas; Baronian-Xippas avec Ricardo Lanzarini et Karishma D'Souza; Caroline Smulders avec Emmanuel Régent; la Deletaille Gallery qui invite Hélène de Gottal; Catherine Putman avec Eloise Van der Heyden; la Galerie Dys qui propose Tudi Deligne; La Fo-

rest Divonne avec un trio: Jeff Kowatch, Bernadette Chéné, Alexandre Hollan; Nathalie Obadia en charge de Joris Van de Moortel; Hopstreet qui avance Johan De Wilde; Hubert&Breyne avec Denis Deprez; La Patinoire royale et Valérie Bach misant sur Alice Andersen ou Nadja Vilenne qui joue sa partition avec Jacqueline Mesmaeker.

### Brussels Drawing Week

Seront de cette partie bruxelloise inédite et évidemment passionnante: l'Académie des beaux-arts, Art et Marges Musée, la Beursschouwburg, le Botanique, la Centrale, le château Nour/Komplot, Été 78, la Fondation CAB, la Fondation Moonens, la Fondation Thalie, le Hangar Art Center, l'Iselp, la Cambre, le Musée juif.

Il ne vous reste plus qu'à leur donner raison!

Roger Pierre Turine