

# A Bruxelles, se crée un "incubateur d'art actuel"

**Initiative** Le ThalieLab pré-ouvre ce week-end. Initiative engagée d'une collectionneuse, Nathalie Guiot.

C'est bien connu, Bruxelles est devenue une terre de grands collectionneurs d'art contemporain. Mais si certains rêvent de montrer leurs trésors, d'autres ont des projets plus singuliers. C'est le cas de Nathalie Guiot, collectionneuse française installée à Bruxelles qui choisit de "s'engager via l'art, dans les grands débats de société actuels (immigration, décroissance, etc.)."

Elle ouvrira le 17 janvier, le "ThalieLab" qu'elle définit comme "un incubateur de projets artistiques et une plateforme de diffusion d'œuvres". Elle a l'ambition de "quitter le ghetto de l'art contemporain et de faire émerger des nouveaux modes de pensée et d'action en croisant les champs artistiques et sociétaux".

Elle termine l'aménagement d'un beau lieu, au 15 rue Buchholtz, près de l'avenue Louise à Bruxelles. Une maison restaurée de 1924 de l'architecte Jean Hendricks. On y trouvera un espace d'exposition, une vaste cuisine, un jardin, trois ateliers de travail et trois logements pour des artistes en résidence, un studio avec terrasse, une bibliothèque, un lieu de podcast. Des artistes comme Lionel Estève y créent des œuvres.

Ce week-end du 7-8 octobre, elle

entrouvre la porte pour un week-end d'explications et de performances (lire en note).

### Trois résidences

Concrètement, 3 artistes ont déjà été sélectionnés et sont en phase de production sur une première thématique : "Identités et territoires". Grace Ndiritu (UK/Kenya) qui se définit comme un artiste chaman et veut réunir en une performance (procession, discussion, repas) des réfugiés avec des représentants d'ONG et des députés européens. Une œuvre vivante.

Les Françaises Louise Hervé et Chloé Maillet préparent un film reconstituant des scènes liées à l'utopie fouriériste en Belgique.

Et l'Italienne Elena Mazzi s'intéresse à la dimension esthétique et juridique des récits des migrants.

Un deuxième appel à projets est déjà lancé sur la problématique "De la transition écologique à la décroissance, du bon usage de l'art". Pour des sujets artistiques qui questionnent la notion d'économie collaborative (recyclage, textile, création 3D, etc.).

Les artistes sélectionnés reçoivent une aide à la production (10000 euros chacun) et à la diffusion (mise en réseau du lieu) et, pour 4 mois, un espace de travail et un logement au ThalieLab. L'œuvre produite étant ensuite exposée.

A chaque session de résidence sera associée une exposition gratuite, ouverte au public. La première qui s'ouvrira le 18 janvier a

pour thème "Mon corps est mon pays" ou comment l'artiste envisage ces "murs-frontières" qui incitent au repli sur soi. Parmi les artistes sélectionnés par Nathalie Guiot et Julien Amicel, directeur exécutif, l'excellente Libanaise Etel Adnan.

Beaucoup d'activités sont prévues en marge de ces résidences et expos: une master class donnée par le duo libanais Hadjithomas et Joreige, des conférences (on évoque Patrick Boucheron, Pierre Ducrozet, le poète Adonis), un séminaire sur la responsabilité des artistes face à l'innovation culturelle et sociale avec par exemple, Tania Brugga, etc.

Nathalie Guiot explique: "Nous voulons expérimenter par la voix des artistes une intelligence collective et en partager les bénéfices. Le ThalieLab est là pour faire entendre la voix des artistes et s'engager pour un art soucieux de pratiques collaboratives qui s'emparent de sujets de société – immigration, environnement, écologie – comme autant de défis à relever. Car, si par l'art nous pouvons expérimenter quelque chose, alors nous pourrions être capables de changer notre avenir."

En parallèle avec le ThalieLab, Nathalie Guiot soutient des expériences scolaires dans le sud de l'Inde auprès d'enfants Dalits (ex-Intouchables) en y organisant des programmes d'éducation artistique.

Guy Duplat

→ ThalieLab, 15 rue Buchholtz, 1050 Bruxelles, [www.thalielab.org](http://www.thalielab.org). Ouverture le 17 janvier. Week-end de présentation le 7 octobre de 10h30 à 20h et le 8, de 11h à 20h30 avec diverses performances et même des sessions de yoga. Inscription : [event@thalielab.org](mailto:event@thalielab.org)



**Nathalie Guiot**  
Auteure, curatrice, productrice...