



avril 2018



### **Nathalie Guiot**

« SE TOURNER VERS LES PAYS ÉMERGENTS »  
Avec la Fondation ThalieLab, Nathalie Guiot a choisi Ixelles pour base de départ, d'où rayonner vers les pays émergents en portant à la connaissance du public de la capitale des artistes jeunes, peu connus, à peine sortis d'écoles, ou déjà confirmés (Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, tandem de cinéastes libanais ; la plasticienne française Agnès Thurnauer, actuellement exposée à La Patinoire). Si elle fréquente les foires comme la TEFAF (elle sautait dans un train pour

Maastricht juste après notre entrevue), elle s'intéresse moins aux places de marché comme Paris et Londres pour arpenter les biennales de Dakar, São Paulo ou Riga. « Après m'être immergée dans le marché de l'art durant des années, avec ThalieLab, j'agis plutôt comme une productrice d'événements et d'initiatives artistiques, avec des master class, des résidences croisées et des manifestations diverses, lectures collectives, performances... », qui ont les arts plastiques pour noyau. Elle s'inscrit là dans un mouvement plus large : la palette

des arts plastiques s'élargit de plus en plus aux arts de la scène : ainsi, le Kaaitheater sera associé à la programmation de Kanal.  
*ThalieLab Foundation, 15 rue Buchholtz, 1050 Bruxelles, tél : 0493 52 66 17, site : thalielab.org.*

Juliette & Victor n° 66 | 13

PAR JOHAN FRÉDÉRIK HEL GUEJ  
« LA BELGIQUE UNE NOUVELLE TÊTE DE L'ART »  
JULIETTE & VICTOR  
AVRIL 2018  
P.13